

## Biblioteca/Centro documentazione

### Percorsi bibliografici, aprile 2010

#### Petrarca e i suoi luoghi

Il percorso proposto, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione nel mese di aprile 2010, nasce dalle ricerche e acquisizioni bibliografiche sviluppatesi intorno a *Petrarca e i suoi luoghi. Spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura*, a cura di DOMENICO LUCIANI e MONIQUE MOSSER, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2009, XIV-262 pp., tredicesimo volume della collana editoriale della Fondazione “Memorie”, diretta da Domenico Luciani e Lionello Puppi.

Vengono proposti, in ordine alfabetico per autore, testi in diverso modo connessi agli argomenti affrontati dal libro, incluse alcune edizioni di opere petrarchesche, naturalmente senza alcuna pretesa di esaustività.

#### ALESSANDRI 2003

Francesco Petrarca e il Veneto. Atti del Convegno (Padova e Arquà Petrarca, 18-19 ottobre 2002), a cura di AUGUSTO ALESSANDRI, Venilia Editrice, Montemerlo 2003 (illustrazioni di Antonio De Rossi), 111 pp.

#### ASSUNTO 1973

ROSARIO ASSUNTO, *Il paesaggio e l'estetica*, vol. I: *Natura e storia*, XIII-398 pp.; vol. II: *Arte, Critica e Filosofia*, 354 pp., Giannini editore, Napoli 1973.

#### ASSUNTO 1994

ROSARIO ASSUNTO, *Il paesaggio e l'estetica*, Novecento, Palermo 1994, 604 pp. (seconda edizione).

#### BARRUOL-DAUTIER-MONDON 2007

GUY BARRUOL, NERTE DAUTIER, BERNARD MONDON, *Le mont Ventoux. Encyclopedie d'une montagne provençale*, Alpes de Lumière, Forcalquier 2007, 348 pp.

#### BATTISTI 1972

*Natura artificiosa to Natura artificialis*, in *The Italian Garden*, a cura di DAVID R. COFFIN, Trustees for Harvard University, Washington DC 1972 (Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture, 1, 1971), pp. 1-36.

#### BATTISTI 1989

EUGENIO BATTISTI, *L'antirinascimento. Con un'appendice di testi inediti*, Garzanti, Milano 1989, 2 voll., 528 pp. e 1077 pp.

#### BATTISTI 2005

EUGENIO BATTISTI, *Non chiare acque*, estratto da EUGENIO BATTISTI, *Iconologia ed ecologia del giardino e del paesaggio*, a cura di GIUSEPPA SACCARO DEL BUFFA, Leo S. Olschki, Firenze 2004, pp. 71-106 (pubblicato in collaborazione con Fondazione Benetton Studi Ricerche, in occasione della seconda edizione delle Giornate di Studio del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino «Petrarca e i suoi luoghi» dedicate a Eugenio Battisti (1924-1989), Arquà-Treviso, 4-5 febbraio 2005).

#### BECKFORD 1989

WILLIAM BECKFORD, *Voyage d'un rêveur éveillé de Venise à Naples*, traduit de l'anglais par Roger Kann, *Lettre XII*, pp. 63-68, José Corti 1989.

BELLINATI-FONTANA 1988

CLAUDIO BELLINATI, LORIS FONTANA, *Arquà e la casa di Francesco Petrarca*, Gregoriana Libreria Editrice, Padova 1988 (con breve guida e itinerari sui colli Euganei), 132-XXIV pp.

BESSE 2000

JEAN-MARC BESSE, *Pétrarque sur la montagne: les tourments de l'âme déplacée*, in JEAN-MARC BESSE, *Voir la terre. Six essais sur le paysage et la géographie*, Actes Sud-ENSP-Centre du paysage, Arles-Versailles 2000, pp. 13-34.

BILLANOVICH 1966

GIUSEPPE BILLANOVICH, *Petrarca e il Ventoso*, «Italia medievale e umanistica», 9, 1966, pp. 389-401.

BILLANOVICH 1976

GIUSEPPE BILLANOVICH, *Petrarca e Padova*, Ente nazionale Francesco Petrarca-Antenore, Padova 1976 (con una premessa di Luigi Gui), 38 pp.

BILLANOVICH-FRASSO 1975

*Il Petrarca ad Arquà. Atti del Convegno di studi nel VI centenario (1370-1374), (Arquà Petrarca, 6-8 novembre 1970)*, a cura di GIUSEPPE BILLANOVICH e GIUSEPPE FRASSO, Antenore, Padova 1975 (Studi sul Petrarca, 2), 330 pp.

BINNI 1974

*I classici italiani nella storia della critica*, opera diretta da WALTER BINNI, vol. I: *da Dante al Marino*, La Nuova Italia, Firenze 1974, 732 pp.

BOULOUX 1994-1995

NATHALIE BOULOUX, *À propos de l'ascension du mont Ventoux par Pétrarque: réflexions sur la perception du paysage chez les humanistes italiens du XIV<sup>e</sup> siècle/Concerning the Ascent of Mount Ventoux by Petrarch: Reflections on the Italian XIVth Century Humanists' Perception of the Landscape*, «Pages paysages», 5, 1994-1995, pp. 126-137.

BROCK 1982

BAZON BROCK, *Petrarca esempio ancora attuale?*, «D'ars. Periodico d'arte contemporanea», XXIII, 100, dicembre 1982, pp. 82-95.

BRUNELLI-CALLEGARI 1931

BRUNO BRUNELLI e ADOLFO CALLEGARI, *La casa del Petrarca in Arquà*, in BRUNO BRUNELLI e ADOLFO CALLEGARI, *Ville del Brenta e degli Euganei*, Fratelli Treves, Milano 1931, pp. 234-246.

CALVANO 1996

TERESA CALVANO, *Viaggio nel pittoresco. Il giardino inglese tra arte e natura*, Donzelli, Roma 1996, XIII-214 pp.

CAMPORESI 1992

PIERO CAMPORESI, *Le belle contrade. Nascita del paesaggio italiano*, Garzanti, Milano 1992, 171 pp.

CATAUDELLA 2006

*Petrarca e Napoli. Atti del convegno, Napoli, 8-11 dicembre 2004*, a cura di MICHELE CATAUDELLA, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma 2006, 115 pp.

CAVALIERI 2007

RAFFAELLA CAVALIERI, *Petrarca il viaggiatore. Guida ad un viaggio in Terra Santa*, con testo latino a fronte, Robin Edizioni, Roma 2007, 179 pp.

CELLAURO e altri 2005

LOUIS CELLAURO, MARIELLA MAGLIANI, BARBARA DEIMLING, VALERIA CAFÀ, FRANCO BARBIERI, *Francesco Petrarca e la nuova visione della vita in campagna*, in *Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa*, a cura di GUIDO BELTRAMINI e HOWARD BURNS, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio-Marsilio, Venezia 2005 (catalogo della mostra, Vicenza, Museo Palladio, 5 marzo-3 luglio 2005; fotografie delle ville di Pino Guidolotti), pp. 204-213.

*I Colli Euganei* s.d., anastatica 1978

*I Colli Euganei. Illustrazioni storico-artistiche con appendice di notizie statistiche geologiche igieniche ec.*, per cura degli editori del Giornale Euganeo J. Crescini G. Stefani, ristampa anastatica Atesa Editrice, Bologna 1978, 200 pp.

CONAN 1983

MICHEL CONAN, *Le paysage découvert du mont Ventoux*, «Urbi. Arts, histoire et ethnologie des villes», VIII, 1983, pp. XXXIII-XXXIX.

DOTTI 1987

UGO DOTTI, *Vita di Petrarca*, Laterza, Roma-Bari 1987, XII-501 pp.

DOTTI 2006

UGO DOTTI, *Petrarca a Parma*, Diabasis, Reggio Emilia 2006 (VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca, 2004), 175 pp.

DUPERRAY 1995

ÈVE DUPERRAY, "Galeria" di una triade mitica: *Petrarca, Laura, Valchiusa*, Musée Pétrarque-Clepsydre, Fontaine-de-Vaucluse 1995 (tradotto dal francese da Corrado Belluomo Anello), 141 pp.

DUPERRAY 1997

ÈVE DUPERRAY, *L'or des mots. Une lecture de Pétrarque et du mythe littéraire de Vaucluse des origines à l'orée du XX<sup>e</sup> siècle. Histoire du Pétrarquisme en France*, Publications de la Sorbonne, Parigi 1997, 365 pp.

DUPERRAY 2006

*La postérité répond à Pétrarque. Sept siècles de fortune pétrarquienne en France. Actes du colloque tenu à l'Hôtel de Sade et à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, les 22, 23, 24 janvier 2004*, a cura di ÈVE DUPERRAY, Beauchesne, Parigi 2006, 343 pp.

FABIANI GIANNETTO 2003

RAFFAELLA FABIANI GIANNETTO, *Writing the garden in the age of humanism: Petrarch and Boccaccio*, «Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes», vol. 23, n. 3, luglio-settembre 2003, pp. 231-257.

FEO 2007

MICHELE FEO, *Petrarca e l'Europa*, in *Il rinascimento italiano e l'Europa*, vol. II: *Umanesimo ed educazione*, a cura di GINO BELLONI e RICCARDO DRUSI, Fondazione Cassamarca-Angelo Colla Editore, Treviso 2007, pp. 33-69 e illustrazioni 9-17, alle pp. 573-581.

FLORIANI 1993

GIANNI FLORIANI, *Francesco Petrarca. Memorie e cronache padovane*, Ente nazionale Francesco Petrarca-Antenore, Padova 1993, 227 pp.

*Fontaine de Vaucluse* 1994

*Fontaine de Vaucluse. Histoire de la fontaine*, Éditions AIO, Le Cannet 1994 (testo di Yvette Goepfert, fotografie di Yves Goepfert), 321 pp.

*Fontaine de Vaucluse* 2003

*Fontaine de Vaucluse*, Ajax Monaco, Monaco 2003<sup>2</sup> (testi di Marc Guitteny, fotografie di Denis e Marc Guitteny), 32 pp.

FORESTI 1977

ARNALDO FORESTI, *Aneddoti della vita di Francesco Petrarca*, a cura di ANTONIA TISSONI BENVENUTI, Antenore, Padova 1977 (nuova edizione corretta e ampliata dall'autore, con una premessa di Giuseppe Billanovich; Studi sul Petrarca, 1), XXXIX-551 pp.

*Franciscus* 1990

*Franciscus. Francesco Petrarca ad Arquà*, a cura di MARIELLA BLASON, DONATO GALLO, MARIELLA MAGLIANI, GIAN FRANCO MARTINONI, Editoriale Programma, Padova 1990 (catalogo della mostra, Arquà Petrarca, Casa del Petrarca, 10 marzo-29 luglio 1990, a cura della Provincia di Padova, Assessorato alla Pubblica Istruzione ed Attività Culturali), 80 pp.

*François Pétrarque* 2001

*François Pétrarque, 1304-1374. Textes d'Ève Duperray, traduits en italien par Roberto Lisciandro*, Musée Pétrarque-Conseil Général de Vaucluse, Fontaine-de-Vaucluse 2001<sup>2</sup>, 26 pp.

FRASSO 2004

*Francesco Petrarca. La biografia per immagini*, a cura di GIUSEPPE FRASSO, fotografie di LORENZO CAPELLINI, Umberto Allemandi, Torino-Londra-Venezia-New York 2004.

FRASSO-VELLI-VITALE 2005

*Petrarca e la Lombardia. Atti del Convegno di Studi, Milano, 22-23 maggio 2003*, a cura di GIUSEPPE FRASSO, GIUSEPPE VELLI, MAURIZIO VITALE, Ente nazionale Francesco Petrarca-Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere-Antenore, Roma-Padova 2005 (Studi sul Petrarca, 31), 378 pp.

GARGAN 1978

LUCIANO GARGAN, *Cultura e arte nel Veneto al tempo del Petrarca*, Antenore, Padova 1978 (Studi sul Petrarca, 5).

GASSEN-LANDMANN 1993

*Buch des Dankes an Georg Simmel. Briefe, Erinnerungen, Bibliographie*, a cura di KURT GASSEN e MICHAEL LANDMANN, Duncker & Humblot, Berlino 1993, 371 pp.

IMBERT 2003

CHRISTOPHE IMBERT, *Le jardin de Pétrarque pour les muses en exil: que transposer une poétique, c'est réinventer son lieu*, «Revue de littérature comparée», LXXVII, 308, 4, ottobre-dicembre 2003, pp. 403-414 (numero speciale: *Poétique comparatiste. Actes de la journée d'étude du 22 mars 2003, Université de Paris-IV Sorbonne*).

*Itinerari con Francesco Petrarca* 1974

*Itinerari con Francesco Petrarca*, Antenore, Padova 1974 (testo di Giuseppe Frasso, con una premessa di Giuseppe Billanovich, fotografie di Lorenzo Capellini; catalogo della mostra fotografica permanente ad Arquà Petrarca, Ente nazionale Francesco Petrarca), 32 pp.

LONGO 2005

*Padova carrarese*, a cura di ODDONE LONGO, Il Poligrafo, Padova 2005, 366 pp.

LONGO 2007

NICOLA LONGO, *Petrarca: geografia e letteratura. Da Arezzo ad Arquà, da Parigi a Praga, passando per Roma*, Salerno Editrice, Roma 2007, 176 pp.

LUCIANI 1992

DOMENICO LUCIANI, *Tra città e paesaggio: il giardino come mediazione*, in *Pensare il giardino*, a cura di PAOLA CAPONE, PAOLA LANZARA, MASSIMO VENTURI FERRIOLO, Guerini e Associati, Milano 1992, pp. 41-45.

MAGLIANI 2003

*La casa di Francesco Petrarca ad Arquà*, a cura di MARIELLA MAGLIANI, Comune di Padova-Skira, Milano 2003 (testi di Margherita Benettin, Marco Callegari, Vincenza Cinzia Donvito, Mariella Magliani), 95 pp.

MANFREDI-MONTI 2007

*L'antiche e le moderne carte. Studi in memoria di Giuseppe Billanovich*, a cura di ANTONIO MANFREDI e CARLA MARIA MONTI, Antenore, Padova 2007, XIX-696 pp.

MANN 1976

NICHOLAS MANN, *Petrarca e la cancelleria veneziana*, in *Storia della cultura veneta*, vol. II: *Il Trecento*, Neri Pozza, Vicenza 1976, pp. 517-535.

MANN 2004

NICHOLAS MANN, *Pétrarque: les voyages de l'esprit. Quatre études*, prefazione di Marc Fumaroli, Éditions Jérôme Millon, Grenoble 2004, XII-126 pp.

MARCATO 1974

UMBERTO MARCATO, *Vie de François Pétrarque poète*, Bolzonella, Padova 1974 (tradotto in francese da Denise Punzi Gouat), 64 pp.

MARCOZZI 2005

LUCA MARCOZZI, *Bibliografia petrarchesca, 1989-2003*, Olschki, Firenze 2005 (VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca), XXXVI-207 pp.

MASTANDREA 2008

PAOLO MASTANDREA, *Umanisti a Treviso*, in *Greci e Veneti: sulle tracce di una vicenda comune*, Fondazione Cassamarca, Treviso 2008 (atti del convegno internazionale omonimo organizzato da Fondazione Cassamarca, Liceo Classico "A. Canova", Liceo Classico "M. Foscarini", Centrum Latinitatis Europae, Treviso, Casa dei Carraresi, 6 ottobre 2006), pp. 71-80 (sulle «fugaci impressioni di Francesco Petrarca relative a Treviso e al suo territorio»).

MAZZETTI 2002

ANTONIO MAZZETTI, *Sentieri di Arquà Petrarca. Con itinerario cicloturistico dalle Terme Euganee ad Arquà*, Francisci Editori, Abano Terme 2002, 92 pp.

MONTAGNANI 2005

*I territori del petrarchismo. Frontiere e sconfinamenti*, a cura di CRISTINA MONTAGNANI, Bulzoni, Roma 1995 (atti del seminario di Roma, 5 e 6 giugno 2003, nell'ambito del progetto "Petrarca, Petrarchismi. Modelli di poesia per l'Europa", a cura di Floriana Calitti, Roberto Gigliucci e Amedeo Quondam), 305 pp.

PAITA 2004

ALMO PAITA, *Petrarca e Laura*, BUR, Milano 2004, 203 pp.

PASTORE STOCCHI 1976

MANLIO PASTORE STOCCHI, *La biblioteca del Petrarca*, in *Storia della cultura veneta*, vol. II: *Il Trecento*, Vicenza, Neri Pozza, 1976, pp. 536-565.

PETRARCA 1951

FRANCESCO PETRARCA, *Rime, trionfi e poesie latine*, a cura di FERDINANDO NERI, GUIDO MARTELOTTI, ENRICO BIANCHI, NATALINO SAPEGNO, Riccardo Ricciardi Editore, Milano-Napoli 1951 (La letteratura italiana. Storia e testi, vol. VI), XVIII-900 pp.

PETRARCA 1955

FRANCESCO PETRARCA, *Prose*, a cura di GUIDO MARTELOTTI, PIER GIORGIO RICCI, ERNESTO CARRARA, ENRICO BIANCHI, Riccardo Ricciardi Editore, Milano-Napoli 1955 (La letteratura italiana. Storia e testi, vol. VII), XXV-1200 pp.

PETRARCA 1993

FRANCESCO PETRARCA, *Le Senili. Libro primo*, a cura di ELVIRA NOTA, Archivio Guido Izzi, Roma 1993 (introduzione, traduzione e note di Ugo Dotti), XLVI-113 pp.

PETRARCA 1996

FRANCESCO PETRARCA, "*La lettera del Ventoso*". *Familiarium rerum libri IV, 1*, a cura di MAURA FORMICA e MICHAEL JAKOB, Tararà, Verbania 1996 (traduzione di Maura Formica, testo a fronte, prefazione di Andrea Zanzotto), 75 pp.

PETRARCA 1997 (*L'Ascension du mont Ventoux*)

FRANCESCO PETRARCA, *L'Ascension du mont Ventoux* (tradotto dal latino da Denis Montebello), in RITTER 1997, pp. 36-56.

PETRARCA 1997 (*Le familiari*)

FRANCESCO PETRARCA, *Le familiari*, edizione critica a cura di VITTORIO ROSSI, Le Lettere, Firenze 1997, 4 voll.: vol I, introduzione e libri I-IV, CLXXII-202 pp.; vol. II, libri V-XI, 367 pp.; vol. III, libri XII-XIX, 359 pp.; vol. IV, libri XX-XXIV e indici, 431 pp. (ristampa anastatica dell'edizione Sansoni, Firenze 1968; Edizione nazionale delle opere di Francesco Petrarca, X-XIII).

PETRARCA 2004 (*In difesa dell'Italia*)

FRANCESCO PETRARCA, *In difesa dell'Italia (contra eum qui maledixit Italie)*, a cura di GIULIANA CREVATIN, Marsilio, Venezia 2004<sup>2</sup> (testo a fronte), 184 pp.

PETRARCA 2004 (*La vita religiosa*)

FRANCESCO PETRARCA, *La vita religiosa (De otio religioso)*, a cura di LUIGI DAL LAGO, Messaggero, Padova 2004 (in appendice *Ascesa del Mont Ventoux*, pp. 243-255), 255 pp.

PETRARCA 2006

FRANCESCO PETRARCA, *Le postille del Virgilio Ambrosiano*, a cura di MARCO BAGLIO, ANTONIETTA NEBULONI TESTA e MARCO PETOLETTI, Antenore, Roma-Padova 2006, 2 voll.: vol. I, XI-462 pp.; vol. II, pp. 463-1042.

PETRARCA 2007

FRANCESCO PETRARCA, *Gli uomini illustri. Vita di Giulio Cesare*, a cura di UGO DOTTI, Einaudi, Torino 2007, X-787 pp.

PETRARCA 2008

FRANCESCO PETRARCA, *Lettere all'imperatore. Carteggio con la corte di Praga, 1351-1364*, a cura di UGO DOTTI, Diabasis, Reggio Emilia 2008, 155 pp.

*Petrarchismo* 2006

*Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa*, Bulzoni, Roma 2006, 2 voll. (vol. I a cura di LOREDANA CHINES, 616 pp.; vol. II a cura di FLORIANA CALITTI e ROBERTO GIGLIUCCI, 610 pp.).

PIERANTOZZI 1953

DECIO PIERANTOZZI, *Il Petrarca e gli «Asolani»*, «Giornale italiano di filologia», 6, 1953, pp. 134-143.

QUONDAM 2004

AMEDEO QUONDAM, *Petrarca, l'italiano dimenticato*, Rizzoli, Milano 2004, 276 pp.

RITTER 1994

JOACHIM RITTER, *Paesaggio. Uomo e natura nell'età moderna*, a cura di MASSIMO VENTURI FERRIOLO, Guerini e Associati, Milano 1994 (tradotto dal tedesco da Gabriella Catalano; Kepos, 6), 99 pp.

RITTER 1997

JOACHIM RITTER, *Paysage. Fonction de l'esthétique dans la société moderne*, Les Éditions de l'Imprimeur, Besançon 1997 (Collection jardins et paysages), 109 pp.

ROLMA 2004

ROMANO ROLMA, *Petrarca, un viaggio lungo una vita (Vita e opere)*, Arquà Petrarca 2004 (VII Centenario della nascita 1304-2004), 109 pp.

RONCONI 2006

GIORGIO RONCONI, *Petrarca e i Carraresi*, in *I luoghi dei Carraresi. Le tappe dell'espansione nel Veneto nel XIV secolo*, a cura di DAVIDE BANZATO e FRANCESCA D'ARCAIS, Canova, Treviso 2006, pp. 229-237.

SANTAGATA 1990

MARCO SANTAGATA, *Per moderne carte. La biblioteca volgare di Petrarca*, Il Mulino, Bologna 1990, 411 pp.

SAPEGNO 2004

NATALINO SAPEGNO, *Petrarca. Lezioni e saggi*, a cura di GIULIA RADIN, Fondazione Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno-Nino Aragno Editore, Torino 2004 (introduzione di Pasquale Stoppelli), XXI-360 pp.

SCAGLIONE 1975

*Francis Petrarch, six centuries later. A Symposium*, a cura di ALDO SCAGLIONE, University of North Carolina-Chapel Hill-The Newberry Library, Chicago 1975 (North Carolina studies in the Romance languages and literatures: Symposia, 3), 447 pp.

SIMIONATO 2006

*Petrarca e l'umanesimo. Atti del Convegno di Studi, Treviso, 1-3 aprile 2004*, a cura di GIULIANO SIMIONATO, Ateneo di Treviso, Treviso 2006, 288 pp.

STIERLE 1999

KARLHEINZ STIERLE, *Paesaggi poetici del Petrarca*, in *Il paesaggio. Dalla percezione alla descrizione*, a cura di RENZO ZORZI, Fondazione Giorgio Cini-Marsilio, Venezia 1999, pp. 121-137.

STIERLE 2003

KARLHEINZ STIERLE, *Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts*, Carl Hanser Verlag, Monaco-Vienna 2003, 972 pp.

STIERLE 2007

KARLHEINZ STIERLE, *La vita e i tempi di Petrarca. Alle origini della moderna coscienza europea*, Marsilio, Venezia 2007, 857 pp. (edizione originale *Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts*, Carl Hanser Verlag, Monaco-Vienna 2003).

SUITNER 2005

FRANCO SUITNER, *Dante, Petrarca e l'altra poesia antica*, Cadmo, Fiesole 2005 (I saggi di «Letteratura italiana antica», collana diretta da Antonio Lanza, 11), 251 pp.

*Sulle orme del Petrarca* s.d.

*Sulle orme del Petrarca*, Provincia di Padova, Assessorato alla Pubblica Istruzione ed Attività Culturali, Padova s.d.

*Terra d'Este* 2008

*Camminare. Storia e cultura dell'andare a piedi*, «Terra d'Este», XVIII, 35, gennaio-giugno 2008.

TOMASINI 2004

GIACOMO FILIPPO TOMASINI, *Petrarcha redivivus*, a cura di MASSIMO CIAVOLELLA e ROBERTO FEDI, Libreria dell'Orso, Pistoia 2004 (traduzione di Edoardo Bianchini e Tommaso Braccini), 383 pp.

TOSCO 2007

CARLO TOSCO, *Il paesaggio come storia*, il Mulino, Bologna 2007 (Saggi, 662), 144 pp.

TOZZATO 2005

GIOVANNI BATTISTA TOZZATO, *I discendenti del Petrarca a Treviso fra il Trecento e il Seicento*, Castello d'Amore, Cornuda 2005, 59 pp.

*Le Triomphe de l'Amour* 2004

*Le Triomphe de l'Amour: Eros en guerre. Une histoire amoureuse de l'humanité*, Musée Pétrarque-Clepsydre, Fontaine-de-Vaucluse 2004 (catalogo della mostra, 24 giugno-3 settembre 2004, Département de Vaucluse, VII Centenario della nascita del Petrarca), 126 pp.

TRISCIUOGLIO 1997

MARCO TRISCIUOGLIO, *L'architetto nel paesaggio. Per un'«archeologia» del paesaggio come oggetto discorsivo dell'architettura* (tesi di dottorato, Università degli Studi di Genova, febbraio 1997).

VASOIN 1987

GIGI VASOIN, *La Signoria dei Carraresi nella Padova del '300*, La Garangola, Padova s.d. [1987], 220 pp.

VENTURI FERRIOLO 2009

MASSIMO VENTURI FERRIOLO, *Lo sguardo di Francesco*, in VENTURI FERRIOLO, *Percepire paesaggi. La potenza dello sguardo*, Bollati Boringhieri, Torino 2009 (Oltre i giardini, collana diretta da Michela Pasquali), pp. 125-150.

VINCETI 2004

*L'attualità del Petrarca*, a cura di SILVANO VINCETI, Rai Eri-Armando Editore, Roma 2004, 156 pp.

WEISS 1995

ALLEN S. WEISS, *Mirrors of Infinity. The French Formal Garden and 17th-Century Metaphysics*, Princeton Architectural Press, New York 1995, 111 pp.

WEISS 2005

ALLEN S. WEISS, *The Wind and the Source. In the Shadow of Mont Ventoux*, State University of New York Press, Albany 2005, xv-102 pp.

WERN 2009

THOMAS WERN, *Petrarca e la sua dimora di Arquà*, «Storia Veneta», I, 2, 2009, pp. 18-27.

WILKINS 2003

ERNEST HATCH WILKINS, *Vita del Petrarca*, a cura di LUCA CARLO ROSSI, Feltrinelli, Milano 2003 (traduzione di Remo Ceserani), xxvi-328 pp.

ZANZOTTO 2001

ANDREA ZANZOTTO, *Scritti sulla letteratura*, vol. I: *Fantasie di avvicinamento*, a cura di GIAN MARIO VILLALTA, Mondadori, Milano 2001, 408 pp.