

Studi veneti

collana fondata da Gaetano Cozzi; diretta da Maurice Aymard, Piero Del Negro e Gherardo Ortalli

La collana “Studi veneti” nasce nel 1987 come uno dei primi progetti della Fondazione Benetton Studi Ricerche. L'idea iniziale è di Gaetano Cozzi (1922-2001), subito affiancato da Gherardo Ortalli, e punta a dare spazio a lavori che affrontino la questione dei rapporti tra dominanti e dominati, tra stato e chiesa, tra politica e cultura nella terraferma veneta (in particolare trevigiana) in età moderna. “Studi veneti” si articola in tre serie. La prima ospita monografie su aspetti specifici della storia veneta; la seconda attiene alla vasta ricerca di quindici giovani storici, coordinati da Danilo Gasparini, sulle campagne trevigiane nei secoli xv e xvi; la terza si occupa di momenti e aspetti dell'emigrazione veneta nel mondo.

Studi veneti/monografie

LUCIANO PEZZOLO, ***L'oro dello Stato. Società, finanza e fisco nella Repubblica veneta del secondo '500***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1990, xii-380 pp., euro 23,24 (Studi veneti/monografie, 1).

SERGIO ZAMPERETTI, ***I piccoli principi. Signorie locali, feudi e comunità soggette nello Stato regionale veneto dall'espansione territoriale ai primi decenni del '600***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1991, xii-424 pp., euro 23,24 (Studi veneti/monografie, 2; esaurito).

ALFREDO VIGGIANO, ***Governanti e governati. Legittimità del potere ed esercizio dell'autorità sovrana nello Stato veneto della prima età moderna***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1993, xii-366 pp., euro 19,63, isbn 88-86177-09-7 (Studi veneti/monografie, 3).

CLAUDIO AZZARA, ***Venetiae. Determinazione di un'area regionale fra antichità e alto medioevo***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, 188 pp., 2 ill. b/n, euro 11,50, isbn 88-86177-36-4 (Studi veneti/monografie, 4; prima ristampa Treviso 2002).

WALTER PANCIERA, ***L'arte matrice. I lanifici della Repubblica di Venezia nei secoli xvii e xviii***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1996, xvi-404 pp., 2 ill. b/n, euro 23,24, isbn 88-86177-77-1 (Studi veneti/monografie, 5).

«***Benedetto chi ti porta, maledetto chi ti manda***». *L'infanzia abbandonata nel Triveneto (secoli xv-xix)*, a cura di CASIMIRA GRANDI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1997, xiv-352 pp., 38 ill. col. e 30 b/n, euro 19,11, isbn 88-87061-25-4 (Studi veneti/monografie, 6).

MICHELE SIMONETTO, ***I lumi nelle campagne. Accademie e agricoltura nella Repubblica di Venezia, 1768-1797***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001,

xii-500 pp., euro 23,24, isbn 88-8409-024-5 (Studi veneti/monografie, 7).

Studi veneti/Campagne trevigiane

GIUSEPPE DEL TORRE, ***Il Trevigiano nei secoli xv e xvi. L'assetto amministrativo e il sistema fiscale***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1990, x-186 pp., 3 ill. b/n, euro 15,49 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna).

GIULIANO GALLETTI, ***Bocche e biade. Popolazione e famiglie nelle campagne trevigiane dei secoli xv e xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, 172 pp., 1 tav. all., euro 10,33, isbn 88-86177-32-1 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna).

RAFFAELLO VERGANI, ***Brentella. Problemi d'acque nell'alta pianura trevigiana dei secoli xv e xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, xx-396 pp., 29 ill. b/n, euro 20,66, isbn 88-87061-84-X (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna).

MAURO PITTERI, ***Mestrina. Proprietà, conduzione, colture nella prima metà del secolo xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, xviii-238 pp., 2 ill. b/n e 1 tav. all., euro 12,91, isbn 88-86177-30-5 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 1).

ANNA BELLAVITIS, ***Noale. Struttura sociale e regime fondiario di una podesteria della prima metà del secolo xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, xvi-224 pp., 1 tav. all., euro 12,91, isbn 88-86177-31-3 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 2).

ANNA PIZZATI, ***Conegliano. Una “quasi città” e il suo territorio nel secolo xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, xviii-286 pp., 1 tav. all., euro 17,04, isbn 88-86177-25-9 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 3).

MARIA TERESA TODESCO, ***Oderzo e Motta. Paesaggio agrario, proprietà e conduzione di due podesterie nella prima metà del secolo xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1995, xx-260 pp., 1 tav. all., euro 17,04, isbn 88-86177-58-5 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 4).

ANNAMARIA POZZAN, ***Zosagna. Paesaggio agrario, proprietà e conduzione di un territorio tra Piave e Sile nella prima metà del secolo xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1997, xviii-210 pp., 1 tav. all., euro 14,46, isbn 88-87061-14-9 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 5).

GIANPIER NICOLETTI, ***Le Campagne. Un'area rurale tra Sile e Montello nei secoli xv e xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1999, 2 voll., xxxii-368 e viii-206 pp., 1 tav. all., euro 33,57, isbn 88-87601-58-0 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 6).

MARIA GRAZIA BISCARO, ***Mestre. Paesaggio agrario, proprietà e conduzione di una podesteria nella prima metà del secolo xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1999, xx-232 pp., 1 ill. b/n e 1 tav. all., euro 14,46, isbn 88-87061-62-9 (Studi veneti/ Campagne trevigiane in età moderna, 7).

LUCIA BULIAN, ***Asolo. Paesaggio, proprietà e credito nel territorio asolano del secolo xvi***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, xviii-218 pp., 1 ill. b/n e 1 tav. all., euro 15,49, isbn 88-8409-004-0 (Studi veneti/ Campagne trevigiane in età moderna, 8).

MAURO VIGATO, ***Castelfranco. Società, ambiente, economia dalle fonti fiscali di una podesteria trevigiana tra xv e xvi secolo***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, xvi-320 pp., 5 ill. b/n e 1 tav. all., euro 18,08, isbn 88-8409-034-2 (Studi veneti/ Campagne trevigiane in età moderna, 9).

CLAUDIO PASQUAL, ***Quartiere del Piave. Paesaggio, proprietà e produzione in una campagna pedemontana veneta (secoli xv-xvi)***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2006, xxviii-516 pp., 1 tav. all., euro 25, isbn 88-8409-138-1 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 10).

Studi veneti/L'emigrazione

FRANCESCA MENEGHETTI CASARIN, ***Treviso-Genova, andata e ritorno. Gli albori dell'emigrazione transoceanica e l'inchiesta dell'Ateneo di Treviso (1876-1878)***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1990, viii-244 pp., euro 15,49 (Studi veneti/L'emigrazione, 1).

Emigrare da Fossalunga. Un paese del Veneto rurale nella prima metà del Novecento, a cura di LIVIO VANZETTO (testi di LIVIO VANZETTO, LUCA PES, MICHELE SIMONETTO), Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2000, xxx-246 pp., euro 18,07, isbn 88-87061-50-5 (Studi veneti/L'emigrazione, 2).

ANDREA ZANNINI e DANIELE GAZZI, ***Contadini, emigranti, “colonos”.*** *Tra le Prealpi venete e il Brasile meridionale: storia e demografia, 1780-1910*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2003, 2 tomi, xxviii-272 e viii-328 pp., 14 ill. col. e 57 b/n, euro 30, isbn 88-8409-083-0 (Studi veneti/L'emigrazione, 3).

fuori collana

Guida alle biblioteche di Treviso e di Carbonera, Casier, Paese, Ponzano Veneto, Preganziol, Quinto, Silea, Villorba, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2001, xviii-150 pp., 2 carte (distribuito fuori commercio).

Kriegskarte, 1798-1805. Il Ducato di Venezia nella carta di Anton von Zach/Das Herzogtum Venedig auf der Karte Antons von Zach, a cura di MASSIMO ROSSI: 120 tavole topografiche a colori e 2 fogli d'unione (formato cm 49 x 69,5);

Descrizioni militari/Militärische Beschreibungen, xviii-788 pp., 2 tomi; *Introduzione e guida alla consultazione/Einführung in das Werk*, 48 pp., 12 ill. col. Edizione Fondazione Benetton Studi Ricerche-Grafiche V. Bernardi (in collaborazione con Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv, Vienna), Treviso-Pieve di Soligo 2005, euro 300, isbn 88-902058-0-6.

La storia come esperienza umana. Gaetano Cozzi: sei conversazioni, una lezione inedita, la bibliografia, a cura di MARCO FOLIN e ANDREA ZANNINI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2006, xii-172 pp., 17 fotografie, euro 15, isbn 88-8409-171-3.

SVEN-INGVAR ANDERSSON, ***Lettera dal mio pollaio / Letter from my henyard***, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2007, 40 pp., 5 ill. col. e 4 b/n (edizione originale *Brev fra min hønsegård*, «Arkitekten», 26, 1967; distribuito fuori commercio).

«***Bollettino della Fondazione Benetton Studi Ricerche***» (1989, 1; 1992, 2; 1997, 3; 2007, 4).

Per il giardino della mia scuola, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2009. Giornale del laboratorio sperimentale *Alla ricerca di una nuova forma e di una nuova vita per lo spazio aperto della Scuola Primaria Aristide Gabelli di Treviso*, condotto dagli alunni della classe iv a, dalle loro insegnanti e coordinato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche (progetto didattico svolto all'interno del Secondo Circolo Didattico di Treviso, nell'ambito delle opportunità offerte dal progetto Moving School 21, anno scolastico 2008-2009; distribuito fuori commercio).

Paesaggi africani 1937-1939. Disegni e incisioni di Lino Bianchi Barriviera, a cura di SILVIA BIANCHI con FRANCESCA GHERSETTI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2010, 80 pp., ill., euro 12, isbn 978-88-8409-228-1.

informazioni

Le collane editoriali della Fondazione sono pubblicate in collaborazione con editori diversi, ai quali è affidata la distribuzione in commercio dei volumi, reperibili presso le principali librerie o direttamente presso le seguenti case editrici:

Canova Edizioni
viale Luzzatti 10, 31100 Treviso
tel. 0422.262397-298163, fax 0422.433673
info@canovaedizioni.it www.canovaedizioni.it

Grafiche V. Bernardi
via Marie Curie 242, 31053 Pieve di Soligo
tel. 0438.82060, fax 0438.841919
commerciale@grafichebernardi.it
www.grafichebernardi.it

Viella libreria editrice
via delle Alpi 32, 00198 Roma
tel. 06.8417758, fax 06.85353960
info@viella.it, ordini@viella.it,
abbonamenti@viella.it, www.viella.it



Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9 31100 Treviso
tel. 0422.5121 fax 0422.579483
fbsr@fbsr.it pubblicazioni@fbsr.it
www.fbsr.it

direttore della Fondazione: Marco Tamaro
responsabile edizioni: Patrizia Boschiero

catalogo delle pubblicazioni
aggiornamento maggio 2010

Ludica

Annali di storia e civiltà del gioco

direttore: Gherardo Ortalli; *comitato scientifico*: Maurice Aymard, Roberto Garvía, Jean-Michel Mehl, Gherardo Ortalli, Alessandra Rizzi, Bernd Roeck, Manfred Zollinger; *redazione, segreteria redazionale*: Patrizia Boschiero (coordinamento editoriale), Alessandra Rizzi (redazione scientifica), collaborazione di Chiara Condò; *coedizione* Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1995-, ISSN 1126-0890.

Gli annali di storia e civiltà del gioco riaprono la questione della centralità storica delle “cose del gioco” (*ludica*, appunto), del senso della festa, del ruolo dello sport. «Ludica» punta a cogliere momenti sottovalutati della generale vicenda storica, con attenzione ai contesti sociali e antropologici, e si colloca all’intersezione tra forme diverse della ricerca senza istituire gerarchie o deleghe. Vuole contribuire a rafforzare lo spessore critico di comportamenti e attitudini che assumono ampia rilevanza in una società connotata da istanze culturali diffuse e da una crescente dimensione del tempo libero. Sono proprio gli ambiti troppo spesso classificati come “poco seri” e lasciati ai margini che diventano quelli sui quali l’indagine si annuncia più fertile e la riflessione più urgente. La rivista, strumento circolare, dall’indagine alla documentazione, dalla selezione dei materiali alla cura editoriale, contiene interventi di carattere assai vario, da sintetici apparati informativi fino a saggi in forma monografica. I contributi vengono di norma pubblicati in lingua originale, accompagnati da riassunti in tre lingue, così da rispondere alle esigenze del panorama internazionale degli studi, offrendo, non solo alla comunità scientifica, un comune terreno di relazioni e scambi.

«Ludica», 1, 1995, 252 pp., 11 ill. col. e 79 b/n; euro 36,15 (Italia), euro 42,35 (estero); sezione monografica “**Gioco, civilizzazione, transizioni**” (esaurito).

«Ludica», 2, 1996, 328 pp., 47 ill. col. e 123 b/n; euro 40,28 (Italia), euro 46,48 (estero); sezione monografica “**Carte da gioco e giochi di carte**”.

«Ludica», 3, 1997, 240 pp., 25 ill. col. e 102 b/n; euro 36,15 (Italia), euro 42,35 (estero); sezione monografica “**Jeux, cultures et sociétés du Moyen Âge au xx^e siècle**”.

«Ludica», 4, 1998, 146 pp., 74 ill. b/n; euro 25,82 (Italia), euro 30,99 (estero).

«Ludica», 5-6, 2000, 306 pp., 34 ill. col. e 73 b/n; euro 43,90 (Italia), euro 50,61 (estero); sezione monografica “**The Doctor on the Stage**”.

«Ludica», 7, 2001, 212 pp., 14 ill. col. e 34 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero); sezione monografica “**La festa, le feste**”, ISBN 88-8334-076-0.

«Ludica», 8, 2002, 212 pp., 32 ill. col. e 48 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero), ISBN 88-8334-117-1.

«Ludica», 9, 2003, 232 pp., 52 ill. col. e 50 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero); sezione monografica “**Gioco e animali**”, ISBN 88-8334-151-1.

«Ludica», 10, 2004, 232 pp., 59 ill. col. e 39 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero); sezione monografica “**Gioco e guerra**”, ISBN 88-8334-211-9.

«Ludica», 11, 2005, 192 pp., 33 ill. col. e 36 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero); sezione monografica “**Gioco e piccole comunità**”, ISBN 978-88-8334-291-2.

«Ludica», 12, 2006, 176 pp., 4 ill. col. e 34 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero); sezione monografica “**Giocatori d’azzardo, imprenditori e burocrati di Stato**”, ISBN 978-88-8334-399-5.

in preparazione

«Ludica», 13-14, 2007-2008.

«Ludica», 15, 2009.

Ludica

collana diretta da Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi

La collana “Ludica” affianca gli omonimi annali per dare spazio a contributi di particolare ampiezza, significato e densità nel campo della storia del gioco, del tempo libero, della festa; contributi che nascono per lo più dai risultati di ricerche direttamente promosse e coordinate dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche. Il suo obiettivo è l’indagine sul ruolo della ludicità nei diversi contesti, partendo dal presupposto che la componente “gioco” è insopprimibile nella vicenda storica e riemerge persino nelle congiunture più difficili e impreviste. Nel recupero della complessità e dell’articolazione dell’universo ludico si vuole riservare speciale attenzione a quel passato – fino al secolo XIX – che ne sperimentò forme diverse e pose le basi della moderna “civiltà del gioco”. La collana è perciò non solo un impegno storiografico, ma anche un contributo a illustrare lo spessore culturale e storico di pratiche che caratterizzano la nostra vita di ogni giorno.

Gioco e giustizia nell’Italia di Comune, a cura di GHERARDO ORTALLI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1993, 240 pp., euro 21, ISBN 88-85669-27-1 (Ludica, 1; esaurito).

FEDERICO RAUSA, ***L’immagine del vincitore. L’atleta nella statuarìa greca dall’età arcaica all’ellenismo***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1994, 304 pp., 49 ill. b/n, euro 26, ISBN 88-85669-31-X (Ludica, 2).

ALESSANDRA RIZZI, ***Ludus/ludere. Giocare in Italia alla fine del medio evo***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella,

Treviso-Roma 1995, 236 pp., euro 22, ISBN 88-85669-41-7 (Ludica, 3).

ANDREA NUTI, ***Ludus e iocus. Percorsi di ludicità nella lingua latina***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1998, 232 pp., euro 22, ISBN 88-85669-67-0 (Ludica, 4).

ALESSANDRO ARCANGELI, ***Davide o Salomè? Il dibattito europeo sulla danza nella prima età moderna***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2000, 392 pp., 18 ill. b/n, euro 25, ISBN 88-8334-006-X (Ludica, 5), Premio Finale Ligure Storia 2001.

LODOVICO DOLCE, ***Terzetti per le «Sorti». Poesia oracolare nell’officina di Francesco Marcolini***, edizione e commento a cura di PAOLO PROCACCIOLI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2006, 304 pp., euro 40, ISBN 88-8334-208-9 (Ludica, 6).

FRANCESCO MARCOLINI, ***Le sorti intitolate giardino d’i pensieri***, ristampa anastatica dell’edizione 1540, con una nota di Paolo Procaccioli, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2007, 226 pp., euro 50, ISBN 978-88-8334-265-3 (Ludica, 7).

Studi per le «Sorti». Gioco, immagini, poesia oracolare a Venezia nel Cinquecento, a cura di PAOLO PROCACCIOLI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2007, VIII-268 pp., 67 ill., euro 40, ISBN 978-88-8334-276-9 (Ludica, 8).

Il gioco e la guerra nel secondo millennio, a cura di PIERO DEL NEGRO e GHERARDO ORTALLI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2008, 224 pp., 8 ill. b/n, euro 28, ISBN 978-88-8334-355-1 (Ludica, 9).

in preparazione
JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ, ***Los juegos paganos en la Roma cristiana***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma (Ludica, 10).

Statuta de ludo. Le leggi sul gioco nell’Italia di comune (secoli XIII-XVI), a cura di ALESSANDRA RIZZI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma (Ludica, 11).

Memorie

collana diretta da Domenico Luciani e Lionello Puppi

La collana raccoglie i contributi che la Fondazione Benetton Studi Ricerche porta al rinnovamento della teoria e della pratica di governo dei beni culturali, in particolare nel campo dei paesaggi e dei giardini, e più in generale alla costruzione di nuovi rapporti tra pubblico e privato, verso un’indispensabile riforma dell’“economia della cultura”. La collana ospita di norma materiali d’indagine, proposta e sperimentazione prodotti direttamente dal lavoro scientifico della Fondazione, per la conoscenza, la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni naturali e storici. “Me-

morie” è uno strumento editoriale diversificato, nel quale confluiscono atti di seminari e di corsi sul governo del paesaggio, dossier del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, atlanti e giornali di laboratori in campo paesaggistico. La diversificazione è imposta dalla stessa varietà dei patrimoni studiati, da paesaggi culturali a documenti cartografici, da luoghi a libri, purché i risultati costituiscano testimonianze durevoli sul metodo seguito per coordinare gli specialismi convocati, sull’itinerario scelto per condurre le indagini e per formulare le proposte.

Toeput a Treviso. Ludovico Pozzoserrato/ Lodewijk Toeput, pittore neerlandese nella civiltà veneta del tardo Cinquecento, a cura di DOMENICO LUCIANI e STEFANIA MASON RINALDI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Acelum Edizioni, Treviso-Asolo 1988, 208 pp., 12 ill. col. e 212 b/n (Memorie, 1; esaurito).

Paradisi ritrovati. Esperienze e proposte per il governo del paesaggio e del giardino, a cura di MARIAPIA CUNICO e DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Guerini e Associati, Treviso-Milano 1991, 256 pp., 33 ill. col. e 152 b/n (Memorie, 2; da ottobre 2000 distribuito dalla Fondazione).

Il governo del paesaggio e del giardino/ Garten Landschaft Wahlverwandschaften. Itinerario nell’area germanica, a cura di DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Guerini e Associati, Treviso-Milano 1993, XXIV-248 pp., 153 ill. b/n (Memorie, 3; esaurito).

DAVID BRYANT e MICHELE POZZOBON, ***Musica devozione città. La Scuola di Santa Maria dei Battuti (e un suo manoscritto musicale) nella Treviso del Rinascimento***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1995, 256 pp., 3 ill. col. e 33 b/n, euro 23,24, ISBN 88-86177-64-X (Memorie/monografie, 4).

Scandinavia. Luoghi, figure, gesti di una civiltà del paesaggio, a cura di DOMENICO LUCIANI e LUIGI LATINI, con un’intervista/postfazione di Sven-Ingvar Andersson, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1998, 292 pp., 130 ill. col. e 256 b/n, euro 43,90, ISBN 88-8706-117-3 (Memorie, 5), Premio Hanbury 1998.

Luoghi. Forma e vita di giardini e di paesaggi (Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, 1990-1999), a cura di DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, 352 pp., 219 ill. col. e 119 b/n, euro 43,90, ISBN 88-8409-013-X (Memorie, 6), Premio Hanbury 2001.

LUIS CERVERA VERA, ***La Fresneda. Percorso attraverso un luogo di Filippo II nei dintorni dell’Escorial***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2003, 120 pp., 22 ill. col. e 85 b/n, 1 carta, euro 17,

ISBN 88-8409-063-6. Edizione originale *La Fresneda. Un lugar de Felipe II en el entorno de El Escorial*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Doce Calles, Treviso-Aranjuez 2003, ISBN 84-89796-67-X (Memorie/monografie, 7).

Appiani e Treviso. Idee, opere, protagonisti della tensione modernista nella città tra Otto e Novecento, a cura di GIANLUCA MARINO, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2003, x-170 pp., 40 ill. col. e 91 b/n, euro 25, ISBN 88-8409-093-8 (Memorie, 8).

CRISTINA BELTRAMI, ***Segni e luoghi. Vita e opere di Lino Bianchi Barriviera (1906-1985)***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2004, 140 pp., 9 ill. col. e 28 b/n, euro 18, ISBN 88-8409-101-2 (Memorie/monografie, 9).

Topiaria. Architetture e sculture vegetali nel giardino occidentale dall’antichità a oggi, a cura di MARGHERITA AZZI VISENTINI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2004, XIV-270 pp., 155 ill. col. e 60 b/n, euro 36, ISBN 88-8409-114-4 (Memorie, 10).

Villa. Siti e contesti, a cura di RENZO DEROSAS, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2006, XXVI-270 pp., 44 ill. col. e 30 b/n, euro 33, ISBN 88-8409-172-1 (Memorie, 11).

MASSIMO ROSSI, ***L’officina della Kriegskarte. Anton von Zach e le cartografie degli stati veneti, 1796-1805***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Grafiche V. Bernardi, Treviso-Pieve di Soligo 2007, 156 pp., 22 ill. col. e 3 b/n, euro 21, ISBN 978-88-902058-3-5 (Memorie/monografie, 12).

Petrarca e i suoi luoghi. Spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura, a cura di DOMENICO LUCIANI e MONIQUE MOSSER, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2009, XIV-260 pp., 31 ill. col. e 49 b/n, euro 28, ISBN 978-88-8409-227-4 (Memorie, 13).

in preparazione
Il sacro e il luogo, a cura di DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso (Memorie, 14).

Memorie/dossier

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

Désert de Retz, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1993, 36 pp., 11 ill. b/n (esaurito).

Giardino Brancusi a Tirgu Jiu in Romania, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1994, 28 pp., 17 ill. b/n (esaurito).

La Foresta della Memoria, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1995, 32 pp., 22 ill. col. e 8 b/n (esaurito).

La Fresneda nell’Escorial, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1996, 28 pp., 33 ill. col. e 9 b/n (esaurito).

Dessau-Wörlitzer Gartenreich, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1997, 40 pp., 45 ill. col. e 13 b/n (esaurito).

Cerca do Mosteiro de Tibães, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1998, 28 pp., 39 ill. col. e 9 b/n; pubblicato anche in lingua portoghese a cura dell’Istituto Português do Património Arquitectónico, Mire de Tibães 1998 (esaurito).

Cave di Cusa, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1999, 36 pp., 22 ill. col. e 18 b/n (esaurito).

L’Agdal di Marrakech, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2000, 58 pp., 47 ill. col. e 21 b/n (esaurito).

Castelvecchio di Verona, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2001, 48 pp., 78 ill. col. e 43 b/n (esaurito).

I Giardini del Castello di Praga, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2002, 76 pp., 58 ill. col. e 64 b/n (esaurito).

I sentieri di Pikionis di fronte all’Acropoli di Atene, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2003, 76 pp., 42 ill. col. e 45 b/n (distribuito fuori commercio).

Kongenshus Mindepark, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2004, 92 pp., 79 ill. col. e 31 b/n (esaurito).

Deir Abu Maqar, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2005, 80 pp., 73 ill. col. e 20 b/n (distribuito fuori commercio).

Val Bavona, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2006, 80 pp., 58 ill. col. e 29 b/n (esaurito).

Complesso memoriale di Jasenovac, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2007, 104 pp., 53 ill. col. e 30 b/n (distribuito fuori commercio).

Museumplein di Amsterdam, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2008, 100 pp., 82 ill. col. e 50 b/n (disponibile in formato digitale sul sito della Fondazione, www.fbsr.it; distribuito fuori commercio). Ne è stata pubblicata anche l’edizione inglese integrale (esaurita).

Cappella di Otaniemi, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2009, 128 pp., 98 ill. col. e 65 b/n (distribuito fuori commercio). È disponibile anche l’edizione inglese integrale, *The Otaniemi Chapel*.

Dura Europos, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2010, 142 pp., 139 ill. (distribuito fuori commercio). È disponibile anche l’edizione inglese integrale.